

# **FAEE, organización miembro de FEPRODO, informa:**

## **NOTA DE PRENSA**

FEPRODO ha iniciado una ronda de encuentros hacia la posible negociación de un convenio estatal de doblaje y sonorización en el audiovisual con una reunión con FAPAE, la Federación de Asociaciones de Productores Audiovisuales. Esta primera reunión se ha celebrado con el aval y la presencia de los representantes de las respectivas federaciones de CCOO y UGT.

FEPRODO es la recientemente creada Federación de Profesionales del Doblaje y la Sonorización de España, integrada por asociaciones profesionales artísticas en el ámbito del doblaje como ADOMA y APRADOGA, y de técnicos de la sonorización en el audiovisual, como AEPSA, así como las dos mayores federaciones de actores y artistas a nivel estatal, como FAEE y OSAAEE.

Esta semana ha tenido lugar esta primera reunión oficial entre representantes de las organizaciones que integran FEPRODO, junto con UGT y CCOO, con FAPAE, en el intento de comenzar a andar en un proceso de negociación de un también Primer Convenio Colectivo para regular el sector del doblaje y los técnicos de sonorización en el audiovisual español. La reunión se celebró dentro de la mayor cordialidad saludándose en primer lugar el hecho positivo de haber podido congregarse a sectores de la sonorización y el doblaje, técnicos y actores, con el beneplácito de CCOO y UGT, en la necesidad de regularlos con una negociación colectiva que requiere interlocución patronal. La delegación de FAPAE se mostró receptiva en cuanto a la necesidad planteada por el sector social así como en colaborar en la medida de lo posible para que se pueda encontrar esa interlocución con otras asociaciones empresariales vinculadas al audiovisual, para el cual trabajan estos profesionales tanto en el sector de la producción, la distribución, como los canales de televisión que emiten series de ficción y documentales. Está claro que todo va conduciendo a regular el trabajo de todos los profesionales artísticos y técnicos, así como a la búsqueda del interlocutor directo en la contratación del sector como los propios estudios que proporcionan los servicios a la industria audiovisual en España.